



inside design & market - home . office . hotel . store . restaurant

inside
Design
&
Market
7 лв.

Интериор и пазар

Списанието за интериорни решения
и детайли, мебели, текстил, осветление





Как дневната група се превърща в център за едно жилище

Арх. Климент Иванов

Възможността да се премахват преградни стени в жилището винаги е улеснявало проектантите в интериорното решение. Как обаче може да се организира едно малко пространство, без да се събият или преместват стени, без да се променят съществуващите помещения? „За мен това беше поредното предизвикателство, а именно пространството на едно жилище да се реши чисто декоративно, за да се получи интересно въздействие”, коментира арх. Климент Иванов във връзка с проекта си за апартамента на младо семейство. Жилището е разположено в новопостроена сграда в софийския квартал „Младост“ 1. Огромната южна тераса и южното изложение на стаяте, както и перфектната гледка към Витоша са плюс за успешната работа на архитекта. Най-впечатляващото в проекта обаче е решението на дневната група на жилището. Това помещение е централно за дома и то ще се обитава постоянно, като обединява кухня, трапезария и дневна. Проектът предлага въображаеми функционални зони на едно постепенно преминаване от кухнята към трапезарията и дневната след това. Тази група завършва с ъгъл, оформен като кът за работа с компютър.

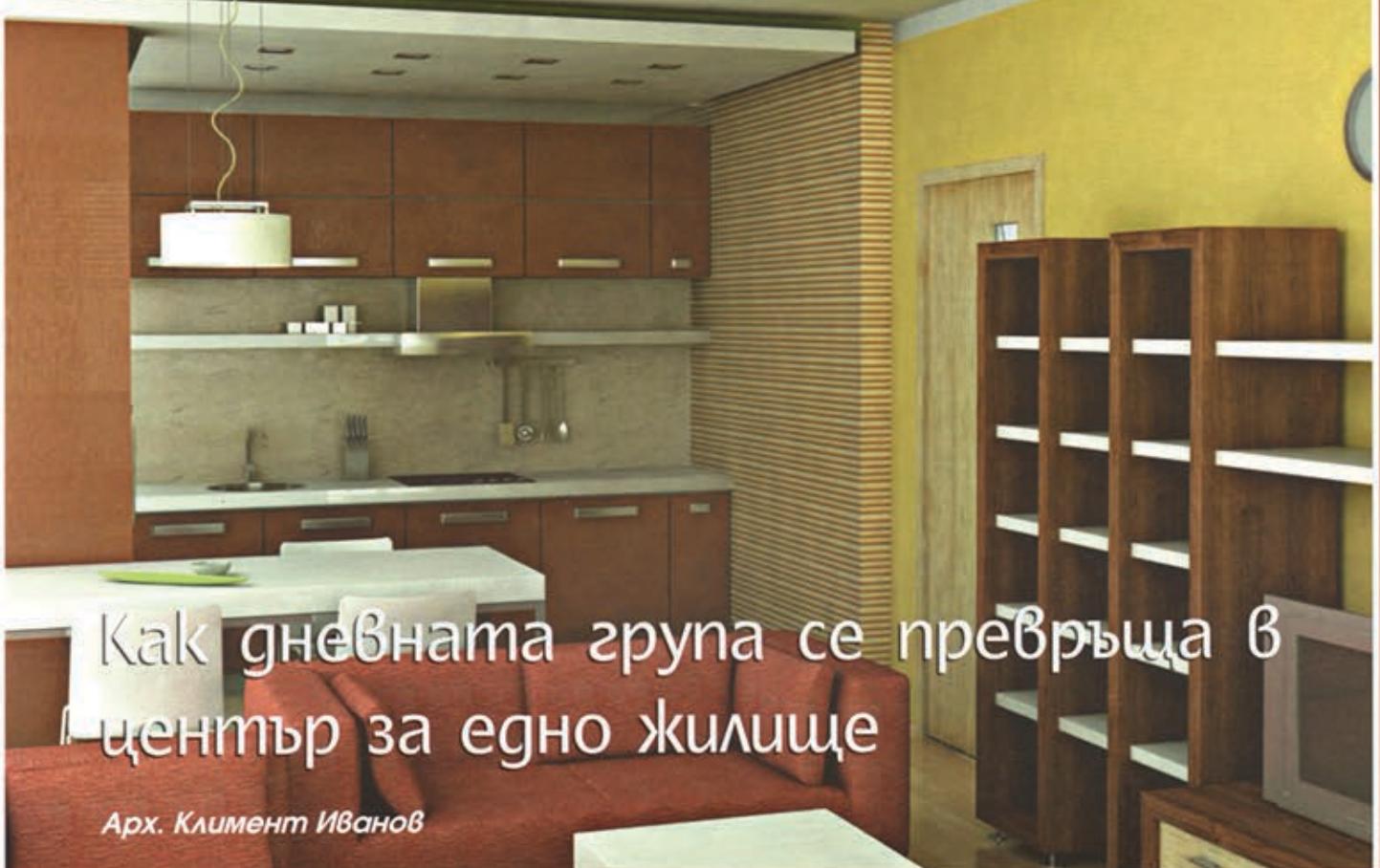
Изискване на собствениците е в дневната да има два дивана. Обединява ги общата гама в оцветяването - керемиденочервено. Корпусните мебели са решени с тъмни вертикални елементи от естествен орехов фурнир и бели

хоризонтални елементи от лакиран MDF. Релефната текстура на дървото контрастира с отблъсъците и гладкостта на лака. Двата дивана са като допълнително украсение, като керемиденочервеният им цвят много добре хармонира с всички останали нюанси в пространството. Затова и стените, по изискване на клиента, са като фон - ненатрапчиви и дори незабележими. За да изпъкват мебелите, те са оцветени в бледожълто.

Тенденцията в подбора на мебелите продължава и в кухнята. Приликата е в хоризонталните елементи, които отново са от бяла лакирана материя и това ги обединява с мебелите в останалата част на стаята. Липсва единствено толкова изявлената шарка на фурнира. Тук ограничено и малко като размер пространство създава трудности при разполагане на масата за хранене. Решението е намерено, като голямата маса за 6 души е опряна до стената на кухнята и при хранене семейството разполага с 3 места, а при необходимост масата лесно се премества и местата могат да се увеличат до шест.

Всички осветителни тела са в бяло матирано стъкло. Идеята отново е да изпъкват вертикалните елементи на мебелите. Съчетани с двата керемидени дивана, те създават една постепенна градация в подредбата на цветните решения в интериора.

Текст: Даниела Арнаудова



Как дневната група се превръща в център за едно жилище

Арх. Климент Иванов

Възможността да се премахват преградни стени в жилището винаги е улеснявало проектантите в интериорното решение. Как обаче може да се организира едно малко пространство, без да се събият или преместват стени, без да се променят съществуващите помещения? „За мен това беше поредното предизвикателство, а именно пространството на едно жилище да се реши чисто декоративно, за да се получи интересно въздействие“, коментира арх. Климент Иванов във връзка с проекта си за апартамента на младо семейство. Жилището е разположено в новопостроена сграда в софийския квартал „Младост“ 1. Огромната южна тераса и южното изложение на стаите, както и перфектната гледка към Витоша са плюс за успешната работа на архитекта. Най-впечатляващото в проекта обаче е решението на дневната група на жилището. Това помещение е централно за дома и то ще се обитава постоянно, като обединява кухня, трапезария и дневна.

Проектът предлага въображаеми функционални зони на едно постепенно преминаване от кухнята към трапезарията и дневната след това. Тази група завършва с ъгъл, оформен като кът за работа с компютър.

Изискване на собствениците е в дневната да има два диваца. Обединяват ги общата гама в оцветяването - керемиденочервено. Корпусните мебели са решени с тъмни вертикални елементи от естествен орехов фурнит и бели хоризонтални елементи от лакиран MDF. Релефната текстура на дървото контрастира с отблъсъците и гладкостта на лака. Двата диваца са като допълнително украсение, като керемиденочервеният им цвят много добре хармонира с всички останали нюанси в пространството. Затова и стените, по изискване на клиента, са като фон - ненатрапчиви и дори незабележими. За да изпъкнат мебелите, те са оцветени в бледожълто.

Тенденцията в подбора на мебелите продължава и в кухнята. Приликата е в хоризонталните елементи, които отново са от бяла лакирана материя и това ги обединява с мебелите в останалата част на стаята. Липсва единствено толкова изявлената шарка на фурнитура. Тук ограниченото и малко като размер пространство създава трудности при разполагане на масата за хранене. Решението е намерено, като голямата маса за 6 души е опряна до стената на кухнята и при хранене семейството разполага с 3 места, а при необходимост масата лесно се премества и местата могат да се увеличат до шест.

Всички осветителни тела са в бяло матирано стъкло. Идеята отново е да изпъкват вертикалните елементи на мебелите. Съчетани с двата керемидени диваца, те създават една постепенна градация в подредбата на цветните решения в интериора.

Текст: Даниела Арнаудова

